

NYON Deux artistes italiennes proposent une promenade inédite et auditive au bord du lac dans un lieu pittoresque de Rive.

Des bribes de confidences au village des pêcheurs

FRANÇOISE GENTINETTA
info@lacote.ch

Les relations humaines sont au cœur du travail de l'Italienne Elisa Fontana. Une artiste qui développe un «art public» en captant les ambiances de lieux urbains et en allant sur le terrain micro à la main, à la rencontre des gens. «J'utilise la relation humaine comme matériau, comme le peintre utilise ses couleurs, pour susciter des sensations, des émotions, pour stimuler l'imaginaire», explique Elisa Fontana. «Et puis j'aime les gens, j'aime découvrir leur vécu.»

La performance «Le village des pêcheurs» présentée au FAR est née d'une rencontre d'Elisa avec l'architecte Paola Lilli lors d'un festival où cette dernière présentait un projet de rénovation de quartier. Se trouvant sur la même longueur d'ondes les deux femmes se sont associées pour monter le projet artistique «U_inversioni urbane» visant à investir un espace urbain.

Lorsqu'elles ont débarqué à Nyon en mars dernier en vue de repérages afin de trouver le lieu convenant idéalement à leur projet, les deux performeuses



Au port de Nyon, la réalisatrice Elisa Fontana recueille les propos d'Amodio Cardone DR

italiennes sont, disent-elles, «tombées amoureuses du village des pêcheurs» et l'ont choisi d'emblée. Parce que, confie Elisa Fontana, «ce lieu, comme d'ailleurs tout le secteur de Rive, est différent du reste de la ville. Il n'est pas seulement pittoresque. Nous avons très fortement ressenti l'ancrage des gens. Leur vie est liée au lac.»

Dramaturgie sonore

Des gens que les artistes disent avoir dû amadouer, rencontrant au début des réticences de personnes pensant «n'avoir rien à raconter». «Au début ce ne fut pas facile! Mais peu à peu nous avons gagné leur

Les instants que je capte, je les isole, et ils prennent de l'importance.»

ELISA FONTANA, ARTISTE RELATIONNELLE

confiance, des liens se sont tissés, les langues se sont déliées», disent-elles. Après avoir recueilli quantité de témoignages et anecdotes, elles ont réalisé une construction sonore, une dramaturgie formée de voix de pêcheurs, pirates et autres navigateurs, de sons d'am-

biance et de la musique du violoncelliste Francesco Guerri.

Leur performance consistera en une promenade partant de la plage de Nyon jusqu'au port, pour laquelle chaque personne recevra un casque d'écoute de cette bande sonore. Au travers de cette expé-

rience sensorielle, le spectateur aura ainsi la possibilité de découvrir ces lieux de façon différente, d'en avoir une perception nouvelle tout en entendant des fragments de vie quotidienne mais aussi des histoires inédites, comme l'arrivée d'une princesse en bateau ou la relation d'une fête particulière à Rive. «J'espère que le public va ressentir l'intensité des propos recueillis», souhaite Elisa Fontana. ◉

INFO

«Le village des pêcheurs», départ plage des Trois-Jetées. Les 9, 10, 11 et 12 août à 18h15 et à 20h.

MÉMENTO

28 COMPANY

RE

Sept chevelus affublés de fesses rembourrées s'engagent dans une initiation qui révèle le lien original du groupe. Usine à gaz, jeudi 9 août, 21h.

GISÈLE VIENNE, DENNIS COOPER ET JONATHAN CAPDEVIELLE

Jerk

Reconstitution imaginaire des crimes perpétrés par un serial killer américain qui a tué une vingtaine de garçons dans les années 1970. Il apprend l'art de la marionnette, ce qui lui permet de faire face à ses responsabilités. Spectacle déconseillé aux moins de 16 ans. Petite Usine, jeudi 9 août, 19h.

JORIS LACOSTE

La Maison vide

Spectacle pour une seule personne sous hypnose. A l'issue de la performance, le spectateur partage son expérience dans la cour de l'Usine à 19h30. Accès libre. Le billet du soir est en vente à la caravane (billetterie à l'Usine) à 18 heures. Du 9 au 18 août, la Léproserie, annexe du Musée du Léman.

ELISA FONTANA & PAOLA LILLI

U_inversion urbane / Le Village des pêcheurs

Lire ci-contre. Du jeudi 9 au dimanche 12 août, à 18h15 et 20h. Plage des Trois-Jetées, Nyon.

SÉBASTIEN GROSSET ET MICHÈLE GÜRTNER

Les rapports oraux des services

A l'origine de ce spectacle, un entretien supposé «off» entre des journalistes et Nicolas Sarkozy lors du sommet de l'Otan à Lisbonne en 2010. Petite Usine, vendredi 10 et samedi 11 août, 19h.

ANTONIA BAEHR

My dog is a piano

Portrait subjectif et acoustique de la mère de l'artiste et de son chien «Tocki». Usine à gaz, vendredi 10 et samedi 11 août, 21h.

RÉSERVATIONS:

www.festival-far.ch, service culturel Migros La Combe, sur place 1 heure avant le spectacle.

Le FAR promène les Nyonnais au bord du lac

24 HEURES
8.8.12



Lors de la création du spectacle, les deux artistes ont fait la connaissance de Christian Lochmeier, alias «Lolo». ALAIN ROUÛCHE

Deux artistes italiennes ont créé un spectacle où le public est amené à se balader le long des rives

«On est tombées amoureuses du village des pêcheurs!» s'exclament, en cœur, Elisa Fontana et Paola Lilli. Ces deux jeunes Italiennes pétillantes invitent les spectateurs du Festival des arts vivants (FAR) - qui débute ce soir - à venir flâner au bord du lac à Nyon. De jeudi à dimanche, elles présenteront ainsi leur performance inti-

tulée *U_Inversion urbaine, le village des pêcheurs*. «Nous avons créé une première version de ce spectacle en Italie dans le cadre d'un autre festival, explique Elisa Fontana. Nous y avons rencontré la directrice du FAR, qui nous a proposé de le remonter ici.» En février dernier, les deux jeunes femmes posent donc leurs valises à Nyon et écument les quartiers en quête d'un coup de cœur. En vadrouille au bord du lac, les cabanons pittoresques du fameux village des pêcheurs, un havre de paix unique en son genre, leur ta-

pent dans l'œil. La création du spectacle peut alors commencer: équipées d'un enregistreur, elles recueillent pas moins de huit heures de témoignages et d'anecdotes.

Durant leur périple, elles ont bien sûr croisé «Lolo», le chef de la tribu des pêcheurs. «Il n'a pas voulu témoigner, regrette Elisa Fontana. Mais il nous a fait rencontrer plein de gens et, maintenant, quand il nous croise, il nous dit bonjour en nous faisant de grands signes.» D'ailleurs, hier, le pêcheur les a accostées, un poisson dans la main: «Eh, j'ai un DVD

pour vous, je vous le passe dès que j'ai fini avec les filets.»

Fortes de ces rencontres riches et parfois déroutantes, les deux artistes présenteront un spectacle peu banal, puisque le public sera amené à déambuler le long des rives du lac, de la plage des Trois Jetées à Rive. Munis d'un lecteur MP3, ils savoureront des histoires racontées par les gens du coin, sur fond de musique contemporaine. **N.R.**

Infos: www.festival-far.ch
Lire aussi en page 27